

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 52 «Маячок» города Тамбова*

Развитие коммуникативных способностей дошкольников посредством театрализованных игр



**Шевякова Ольга Ивановна,
воспитатель**

**Тамбов
2015**

АКТУАЛЬНОСТЬ

«Единственно настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения»

А. Сент-Экзюпери



1

Требования ФГОС ДО

2

Коммуникативные способности

3

Театрализованная игра

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

способствовать развитию коммуникативных способностей детей дошкольного возраста посредством театрализованных игр

ОБЪЕКТ

процесс формирования коммуникативных способностей

ПРЕДМЕТ

развитие коммуникативных способностей дошкольников

ЗАДАЧИ

- сформировать у детей устойчивый интерес к художественной литературе, театру;
- совершенствовать навыки воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов;
- развивать коммуникативные способности – умение общаться с другими людьми, опираясь на правила речевого общения;
- использовать театрализованные игры в интересах коммуникативного развития ребенка.



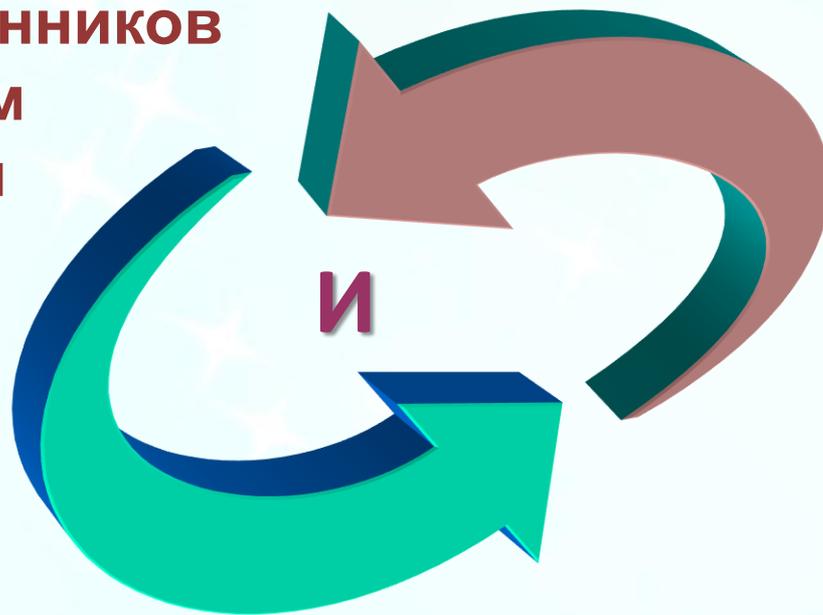
ГИПОТЕЗА

Развитие коммуникативных способностей у детей среднего дошкольного возраста будет эффективным при систематическом использовании театрализованных игр в разных видах деятельности



ПРОТИВОРЕЧИЯ

между общим для
всех воспитанников
нормативным
содержанием
образования



индивидуальными
возможностями детей

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Божович Л.И. «Личность и ее формирование в детском возрасте»

Бодалев А. А. «Психология общения»

Землянухина Т.М. «Особенности формирования общения со взрослыми у детей раннего возраста»

Коломинский Я. Л. «Психология взаимоотношений в малых группах: общение и возрастные особенности»

Лисина М.И. «Проблемы онтогенеза общения»

Ситкина И .Г., Румянцева Н.В. «Исследование влияния театральной деятельности на развитие личности ребенка»- исследовательская работа

Чернецкая Л. «Развитие коммуникативных навыков»

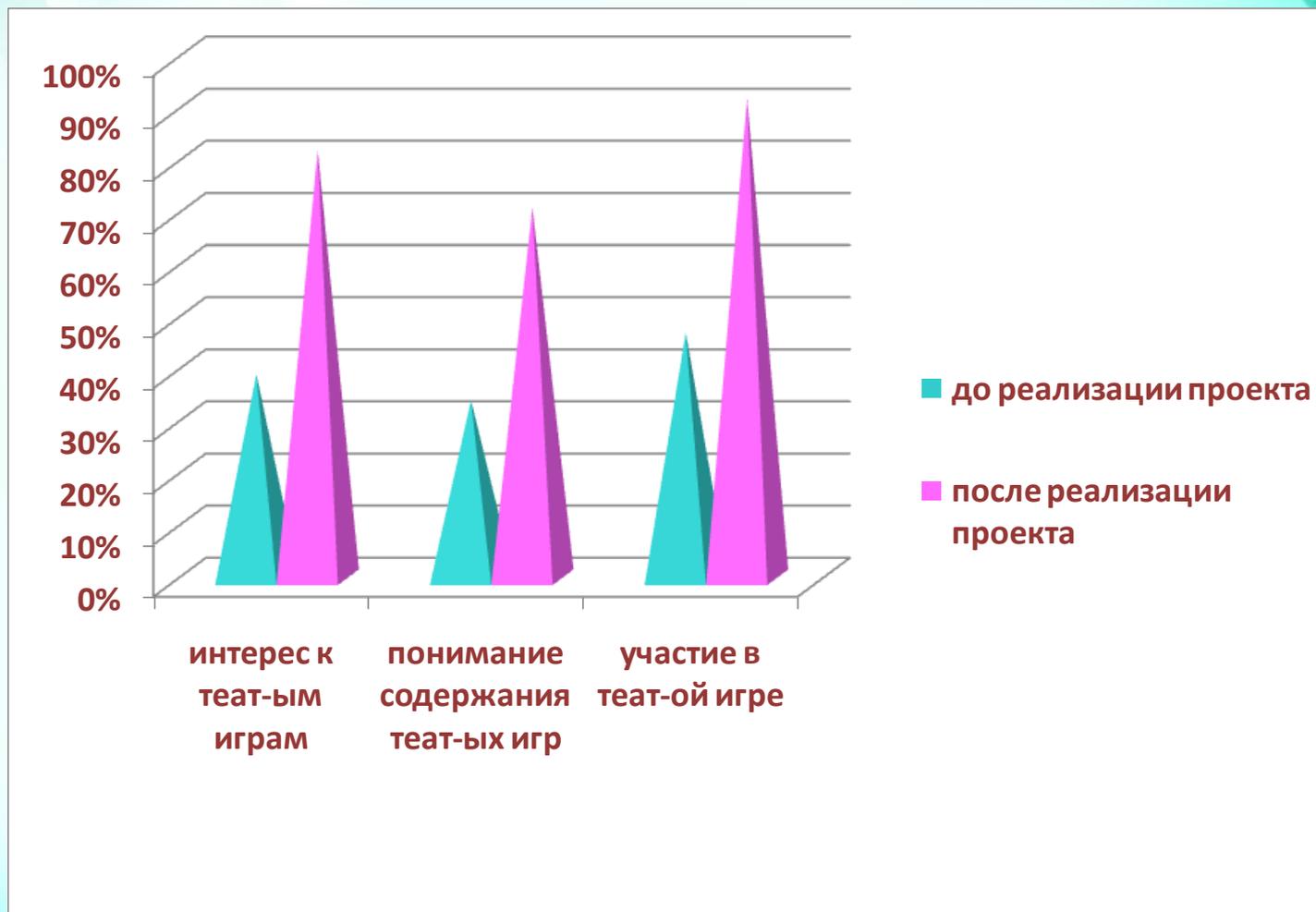
Эльконин Д.Б. «Психология игры»



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

<p>1 этап констатирующий</p>	<ul style="list-style-type: none">- изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы;- проведение диагностики для выявления уровня коммуникативных способностей;- составление плана работы;- организация предметно-развивающей среды
<p>2 этап практико- деятельностный</p>	<p>проведение игр – драматизации, кукольного театра, пальчикового театра стимулирующие коммуникативную активность детей, побуждающие их к общению со сверстниками, взрослыми</p>
<p>3 этап аналитический</p>	<ul style="list-style-type: none">- анализ и обобщение результатов исследования;- определение эффективности проведённой работы; представление материалов проекта на педагогическом совете в учреждении.

Диагностика отношений детей к театрализованной игре



Диагностика уровня коммуникативных способностей



ВЫВОДЫ

В результате реализации проекта гипотеза подтвердилась:

- систематическое использование театрализованных игр способствует развитию коммуникативных способностей детей;
- через театрализованную игру дети освоили невербальные средства общения (жесты, мимику, движения);
- речь детей стала более связной, выразительной, обогатился словарный запас, уровень коммуникативных способностей стал выше по сравнению с началом года;
- дети научились выражать свои эмоции и понимать чувства других;
- у детей появился интерес к театру как к виду искусства



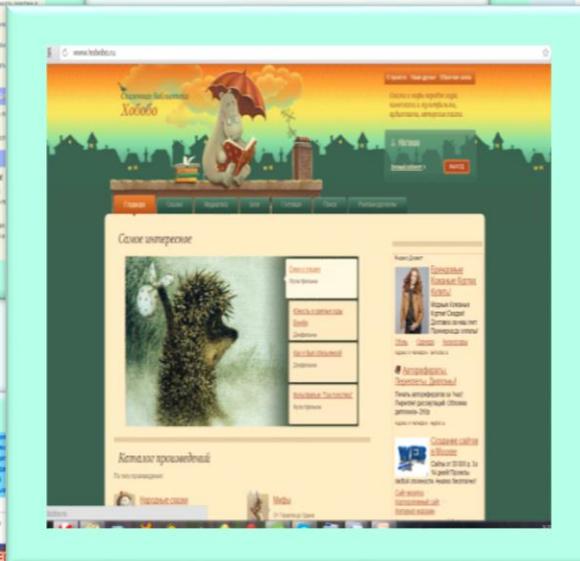
ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ



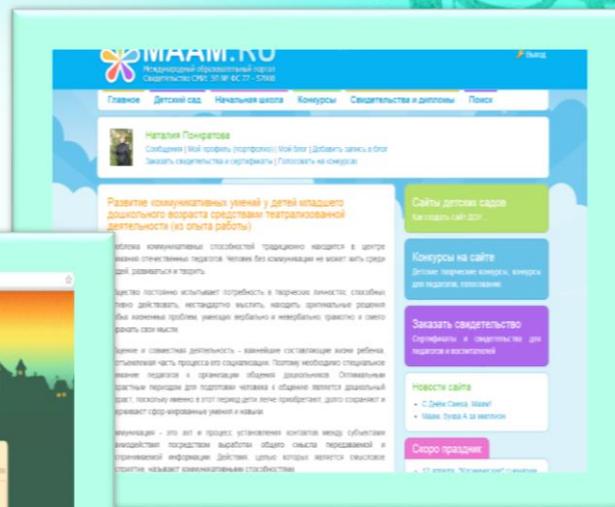
<http://nsportal.ru>



<http://doshkolnik.ru>



<http://www.hobobo.ru>



<http://www.maam.ru>



<http://www.detsadclub.ru>

ЛИТЕРАТУРА

1. Артёмова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 2008.
2. Бычков С.С. «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников».
3. Дронова Т.Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. М.: Просвещение, 2005.
4. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. М.: Дрофа, 2010.
5. Кислинская Т. А. Игры-сказки для ладошек из тридцатого царства – солнечного государства. М.: Генезис, 2009.
6. Коноваленко, Кременецкая. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста.- С-П. : Детство-Пресс, 2011 г.
7. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. -М. : Сфера, 2001.
8. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр // Дошкольное воспитание. 1997. - № 6, 10, 12; 1998, №2.
9. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр — творчество — дети»// Дошкольное воспитание. 1996. - № 8, 9, 11.

